

chitarra elettrica

# BROGI "Vanguard"

La chitarra che vi presentiamo oggi appartiene forse un po' più alla categoria delle piccole opere d'arte che a quella degli strumenti musicali e, perdonateci un po' di campanilismo, ma siamo sempre molto fieri di ospitare prodotti made in Italy così ben fatti. La Vanguard, infatti, è realizzata completamente a mano dal liutaio Lorenzo Brogi nel suo laboratorio nei pressi di Bologna.

## descrizione

Lo strumento ha una linea originale e le prime impressioni, una volta estratto dalla bella custodia in dotazione, sono subito positive, lasciando intuire da parte del liutaio oltre ad esperienza e capacità anche una grande passione per questo lavoro.

Il corpo, in mogano dell'Honduras, ha un disegno molto particolare con la spalla superiore molto arrotondata e quella inferiore allungata verso il basso, cosa che fa pensare anche ad uno studio attento delle caratteristiche ergonomiche generali.

Il top è costituito da una tavola di acero canadese fiammato dello spessore di due centimetri, scolpito e rifinito a mano con verniciatura 'tiger brown', molto bello e sicuramente determinante per ciò che riguarda il timbro finale.



Il manico, sempre in mogano dell'Honduras e con un profilo molto arrotondato, è incollato al body tra il 21° e il 23° tasto e ospita una tastiera in ebano del Gabon con 24 tasti di misura medio/grande, perfettamente installati e lucidati, intervallati da dot segna-posizione in abalone.

Salendo ancora troviamo la paletta, anch'essa dai contorni piuttosto personali con tre meccaniche per lato: si tratta di Planet Waves provviste di bloccaggio che rassicurano in quanto a tenuta e morbidezza d'uso.

Il ponte è un tremolo Wilkinson di derivazione strato, marchio che ha ormai guadagnato legittimamente la fiducia di molti chitarristi

con potenziometro push-pull, per ottenere la selezione delle bobine esterne, più un selettore di tipo Gibson a tre scatti.

La Vanguard, costruita con perizia certosina, ricerca stilistica e scelta di materiali e hardware di ottimo livello, esibisce una totale assenza di sbavature produttive e si pone in una fascia di mercato piuttosto alta... andiamo a sentire come suona.

#### prova

Come al solito, il primo passo consiste nel saggiare le qualità acustiche dello strumento suonandolo un po' senza collegarlo all'amplificatore: la creatura di Brogi risuona legnosa e brillante con un buon sustain e una suonabilità non

Il suono è chiaro e definito e le note risuonano a lungo aiutate dal body in mogano e dal top in acero.

Nei clean si fa sentire anche una certa pastosità in tutte le posizioni (del selettore dei pickup) e utilizzando lo split dei magneti si ottiene un sound da single-coil, sicuramente (e giustamente) lontano da quello di una strato, ma molto interessante e utilizzabile soprattutto in situazioni pop molto effettate e condite con riverberi e delay.

Cominciando a distorcere un po', la definizione rimane tale anche passando da un crunch appena accennato a saturazioni esasperate e molto heavy, anzi a questo punto ci accorgiamo di una certa versatilità della Vanguard che

# emiliane d'attacco

sti e garantisce uno standard al top per questo tipo di accessorio.

La parte elettrica si basa invece su due humbucker Brogi, pickup avvolti manualmente su specifiche del costruttore, caratterizzati dal trattamento con paraffina per migliorare la microfonicità e quindi la resistenza al feedback; i controlli sono un volume e un tono

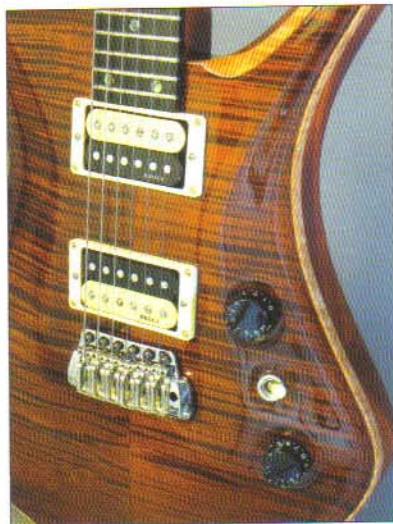
comune: bilanciata sia in piedi che da seduti, sorprende per la sua comodità e per la scorrevolezza di manico e tastiera.

Una volta collegata si ha la sensazione di una certa trasparenza dei pickup che 'traducono' le vibrazioni senza snaturarle e le conducono all'amplificatore di turno con una certa limpidezza.

non ha mai perso colpi durante i cambiamenti di direzione a volte drastici ai quali l'abbiamo costretta.

Nei passaggi solistici più impetuosi, possiamo notare come l'accoppiata ponte/meccaniche risponda ai nostri 'maltrattamenti' alla perfezione.

I suoni a disposizione sono molti, morbidi e



## BROGI Vanguard

**Tipo:** chitarra elettrica solid body

**Origine:** Italia

**Produttore:** Brogi Guitars, Via Emilia 574/D,  
40068 S.Lazzaro di Savena (Bo)

**Corpo:** mogano dell'Honduras

**Top:** acero fiammato canadese 5A

**Colore:** tiger brown

**Manico:** mogano dell'Honduras

**Tastiera:** ebano del Gabon

**Pickup:** due humbucker Brogi

**Controlli:** 1 volume, 1 tono (push/pull per  
split pickup), 1 selettore tre vie

**Ponte:** Wilkinson

**Meccaniche:** Planet Waves

**Scala:** 610 mm

**Larghezza al capotasto:** 44,5 mm.

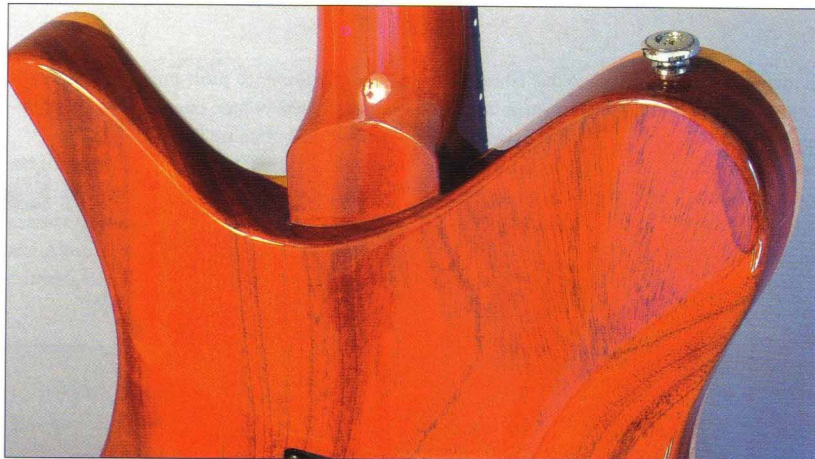
**Distanza 1°-6° al capotasto:** 37 mm.

**prezzo:** 2600,00 euro

### PRO e CONTRO

**PRO:** suonabilità - materiali - costruzione

**CONTRO:** nulla da dichiarare



vellutati i puliti, definiti e aggressivi i distorti, accompagnati dalla grande intonazione di una tastiera molto precisa.

Questo strumento si lascia suonare a lungo senza mai stancare le nostre dita e ancor meno le nostre orecchie, segno tangibile di una progettazione attenta e di ottime qualità di base, compresa l'elettronica che mette dalla sua parte anche una non trascurabile silenziosità dei pickup, qualità apprezzabile soprattutto in fase di recording.

### conclusioni

La Vanguard ci sembra lo strumento ideale per

il professionista che necessita di comodità e versatilità con cui affrontare stili diversi o lunghe sessioni di registrazione, per cui, se vi trovate dalle parti di Bologna, non disdegnate, magari dopo un buon piatto di fettucine al ragù, una sosta nel laboratorio di Brogi per una verifica in prima persona della produzione di questo giovane liutaio.

Infine, il prezzo ci sembra più che onesto per uno strumento di questo livello che, ricordiamolo, vista la realizzazione interamente artigianale, può essere customizzato nell'hardware e nell'elettronica su vostre specifiche.

[alexmassari@libero.it](mailto:alexmassari@libero.it)